**Artes**

**Presentational Speaking Summative Assessment**

Vas a seleccionar a un(a) artista que te ha impresionado. Puede ser un(a) pintor o escultor que te guste. Tienes que trabajar con un(a) compañero(a) de clase y crear una entrevista (interview) usando las siguientes preguntas.

**Video:**

• Working in pairs, one of you will be a famous Spanish speaking Artist and the other will be the interviewer.

• You are going to include a 10 questions interview.

**Requirements:**

• 2.5 - 3 minutes long

• Use old and new vocabulary

• Use both present & past perfect tenses. Preterite & Imperfect tense are recommended as well.

• Have a well organized interview script to turn in to me via hard copy

*Interview Questions:*

\*Short biography\*

• ¿De dónde eres / es? (tu artista o pintor)

• ¿Dónde nació?

• ¿Cómo eras de niño/a? Describe.

• ¿Dónde ha vivido Ud.?

• ¿Esta Ud. casado/a? ¿Tiene hijos?

\*Describe and analyze the painting you have chosen\*

• ¿Qué ha estudiado? ¿Dónde había empezado su carrera?

• ¿Qué ha descubierto sobre el arte? ¿Describe sus sentimientos?

• ¿Qué han dicho el público de tu arte?

• ¿Qué estilo usas para su arte?

\*Compare & Contrast your style of Art (as the chosen artist) to other Artists\*

• Habla sobre su arte y compara con otro pintor.

• ¿Compara los colores que Ud. usa con los colores de otros artistas?

• ¿Explica cómo la naturaleza muerta influyo su arte?

• ¿Le gusta pinta? ¿Porque?

\*Ways to communicate comparisons:

más (adjetivo) que…

menos (adjetivo) que…

tan (adjetivo) como…

mejor que…

peor que…

***Evaluación:***

**Contenido:** (10) : (9) : (8) : (7) : (6) : (5) /15

*The project covers all required information about the work of art, the artist and successfully*

*voices ones opinion. The student goes above and beyond with additional, relevant*

*and interesting information.*

**Gramática** (10) : (9) : (8) : (7) : (6) : (5) /15

**y**

**Vocabulario:**

*The written portion shows accurate grammatical structures. Student uses rich*

*vocabulary, ease of expression and has excellent control of conventions*

*(spelling, sentence structure and punctuation).*

**Comprensión:** (10) : (9) : (8) : (7) : (6) : (5) /15

*Verbal communication is comprehensible, requiring no interpretation by the listener.*

*Pronunciation enhances communication and understanding.*

**Fluidez:** (10) : (9) : (8) : (7) : (6) : (5) /15

*Control of intermediate language structures is apparent. Speech continuous with*

*very few pauses or stumbling. Appropriate grammatical structures and*

*vocabulary is verbally communicated.*

**Creatividad:** (10) : (9) : (8) : (7) : (6) : (5) /15

*The video project goes above and beyond the basic requirements. The student shows*

*creativity through own artistic ability by creating a unique and well organized project.*

**Nota final** **/75 pts**